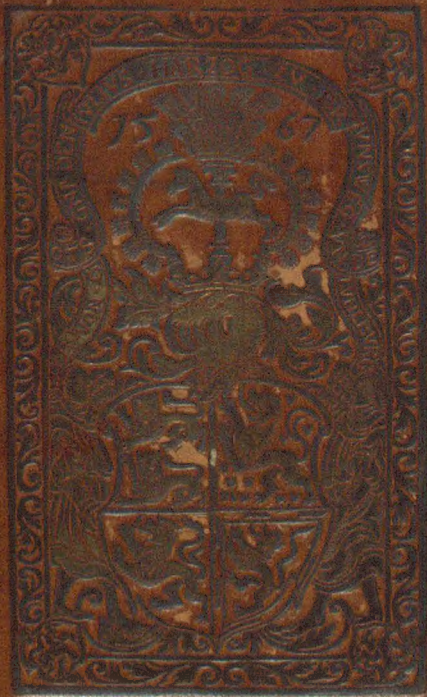


Mus. ant.

pract.

S920

GENORE



1 5 6 8

Mus. ant. pract.
P920

~~5178~~

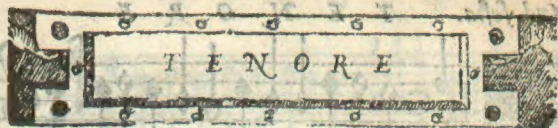
M 1910.1139

8

5 ~~V~~ 144/K

adh: Primavera,

Il 1" lib. de canz. napol.
a 3 v. Ven 1565



IL PRIMO LIBRO
DELLE MVSE,
A TRE VOCI.

MADRIGALI DE DIVERSI AVTORI

Dinnouo Raccolti, & datti in Luce,

Musica diletteuole, & piace-
uolo da cantare.



Ex
Bibliotheca
Ministerii
Cellensio

In Vinegia, Appresso Girolamo Scotto. 1562.

Ex
Biblioth. Regia
Berolinensis

1 *And. festo.* T E N O R E



Rudel di che peccat' a doler t'ha-
i, Se d'uccider chi t'ama non ti pen ti
S'el m'acar di tua fe s'el m'acar di tua fe si legghier fai di
ch'altro peso'l cor grauar ti sen ti Come tratt'
il nemico ij se tu dai ij
A me che t'amo si que sti tormenti, Ben dire che

T E N O R E

2

giustitia in ciel nō sia ij
S'a veder tardola vendetta mi a S'a
veder tardo ij la vendetta mia,
la vendetta mia.
B *Asciami vita mi a vita*
mia Si dolcemēte ch'io giung' al fin del viuer che m'auanza
D ij

Matteo Ram-
polino.

ij Sien dritt i bei
 pensier le vogli'ntente A basci armati A basci arma-
 ti difed'et cōstanza ij per cio che l'al-
 ma tal dolcezza sente ch'v'nqua nō mai sentir ij
 haue speran za, sprranza però il corpo lasciar ij
 però il corpo lassar vol quād' e tocca e tocca dal'

dolce bascio tuo dolce mia bocca dal dolce bascio tuo dolce mia boc
 ca dal dolce bascio tuo dolce mia bocca dolce mia boc ca.
 Gio. Nasco.
 CANTO L Inqua che l'aria e'l ciel l'acqu'e la terra
 ij fai risonar di quel soauē no-
 me ij Che nel cor mio
 dipinse Amor quando m'auinse amor quando m'auinse Ca-

gion che per finir sì longa guer ra, L'alma depon-
 ga le terrestre some quād il bel nom' al ciel portarō i
 vèti su mai per l'aria ij Si soau' accenti, fu
 mai per l'aria ij si soau' accenti. ij
S Ecchi vedransi tutt'i verdi boschi ij
 prima ch'io vegga piu pie-

Orlando
di Lassus.

tosi gl'oc chi pieto si gl'oc-
 chi che mi ser cittadini di ebuse val li ond
 io non spero mai ond io non spero mai veder il ciel se-
 re no Ne veder tranquil le
 l'onde ij mentre d'april
 saran mètre d'april saran verdi le piag ge.
 D iij

I

O pian go ij lo piango & ell il
volto & ell il volto Con le sue man Cò le sue mā m'asci-
ga ij Con le sue mā m'asciuga ij
e poi sospira e poi sospira e poi so-
spira ij dolcemen te & s'adira ij e s'adira
ij con parole Con parole che i s'asfi con paro-

le che i s'asfi romper pon no romper ponno rom per
pon no rom per pon no rom per ponno rom
ponno rom per pon no e dop-
po questo ij e dopo
questo ij si parti ell'el sonno ell'el
sonno e doppo questo ij

e doppo questo y si part'ell'e'l

sonno ell'e'l son no.

N On m'increscè madon na Tanto del

vostro subito partire Quanto di doglia non poter mori-

re Mife rome Mife ro me che pur tanto do-

lore Che mi cōsuma sempre cōsuma sempre per

la partita vostr'acerb'e dura, e du ra Lenar do-

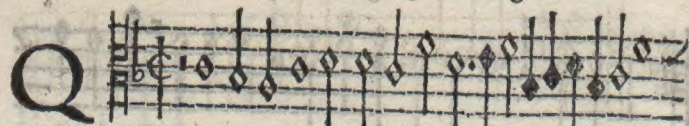
uria tutte l'humane tempore Da quest'afflutto co re

Ma così va che ch'il viuer ne furane fu ra Ad ogn'

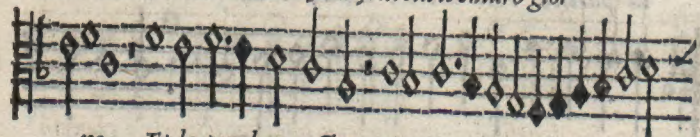
hor più s'indu ra A prieghi di colui che vorria v'scire

Di vir'homai per nō sempre peri re Di vir'homai per nō sem-

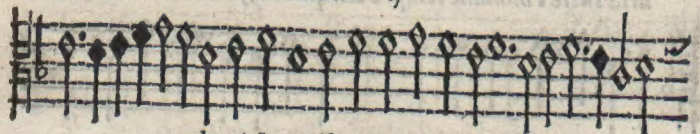
pre peri re per non sempre perire.



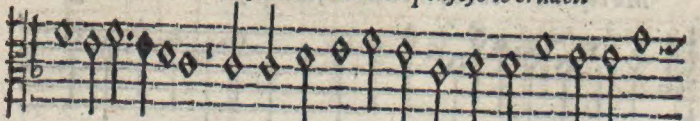
Vando la sera scaccia il chiaro gior-



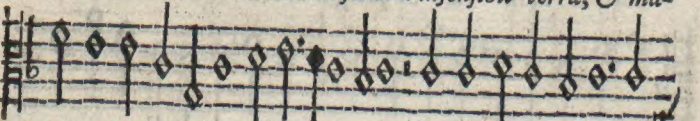
no, Et le tenebre nostre ij



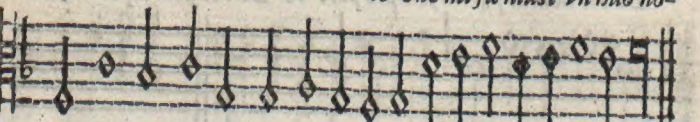
altrui fann'alba Miro pensoso le crudeli



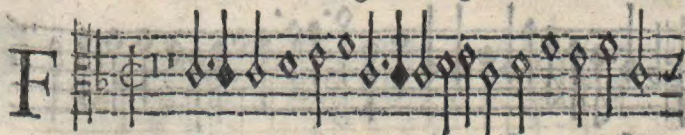
stel le Che m'hāno fatto d'insensibil terra, & ma-



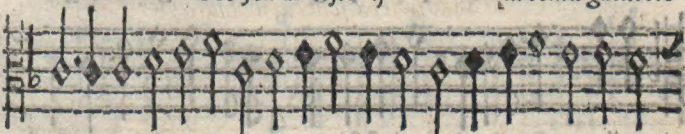
ledisc' il di ch'io vidd'il So le Che mi fa niust' vn huō no-



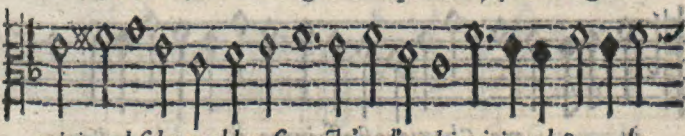
drit'in sel ua Che mi fa'n vist' vn huō nodrit'in selua.



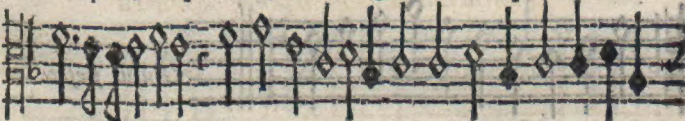
Oco son di desio ij di tema ghiaccio



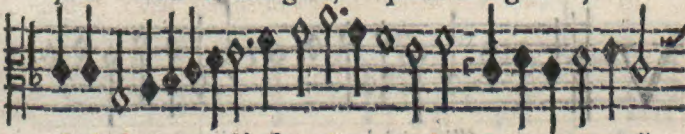
Foco son di desio di tema ghiaccio qual hor si mostr'a gl'occhi



miei quel sole qual hor si mostr'a gl'occhi miei quel So le



quel Sole ch'abbaglia ij piuch'abbaglia ij



che l'altro ch'e su in cie lo Seren la pace ij



e nubiloso tempo son l'i re son l'i re

son l'ire, E'l pianto piog gia E i sospir

ven ti e i sospir ven ti Che moue spess

in me Che moue spesso in me y l'ama-

Giulio fiesco.

to lume, l'amato lu me.

V Alli vicin'e ruppi y

Cipress'olm' & abe ti porget'orecchie alle mie basse ri-

me, & non teman de lup pi y

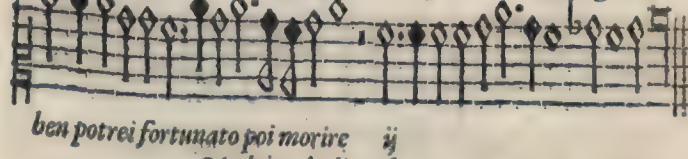
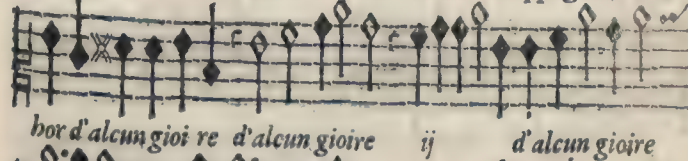
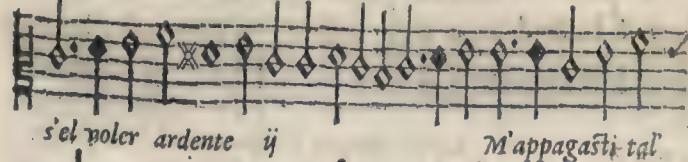
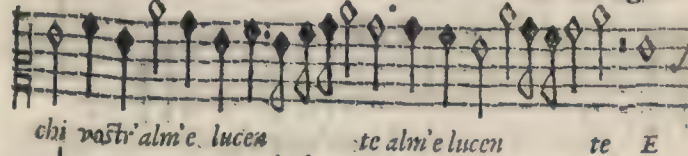
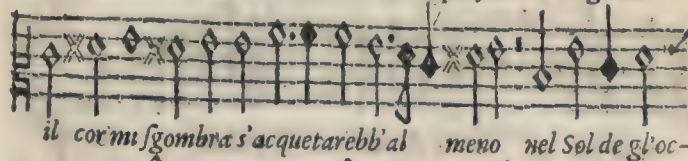
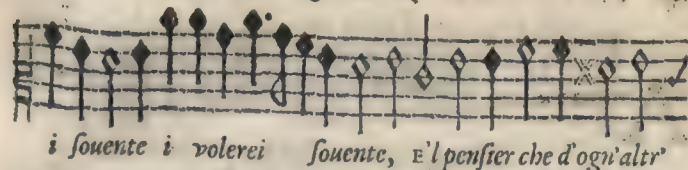
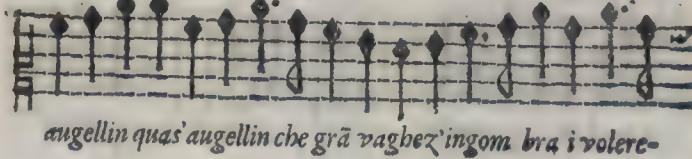
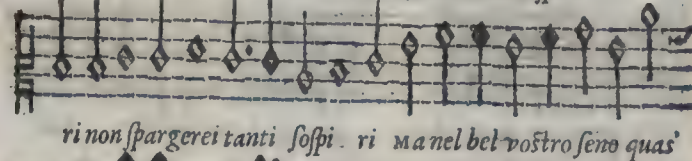
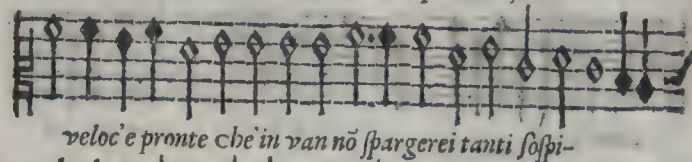
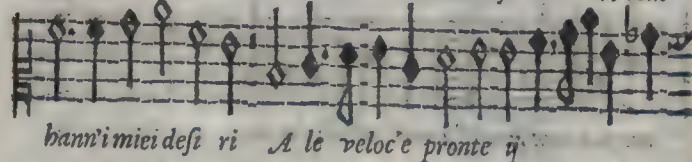
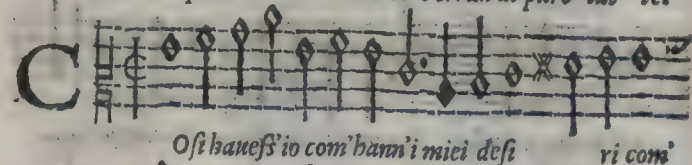
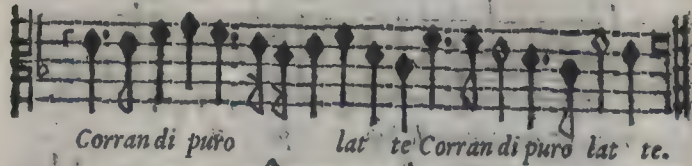
gli agnelli mansueti Ma torn il mond' a quell'v'sanze pri-

me ma torn il mod' a quell'v'sanze prime fioriscan per le

cime y i cerr'in biaucho se

E per le spine dure pendan l'vne mature Su-

dan di mel le querci'alt'e nodo se & le fontan' intatte



Madrig. de diuerſi a tre Lib. primo. E

A Llor che ignuda d'herb'et fior la ter-
 ra la ter ra perche da noi s'e dilugat il So le ij
 ond' e sparit ogni leggiam-
 dra vi sta laqual faccia di se ij vag' ogni
 pra to questa gentil & giouinet-
 ta rosa piu sempr' e verd' & seco ha fogli et fio ri

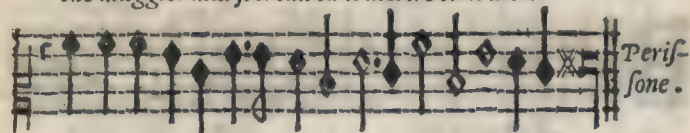
Antonio Barre.
 ij
Q Vando la bell' auro' innanz' al sole Quando la
 bell' auro' ij inanzi al Sole Sgöbrale
 nebbie de l' humida not te, I pargo-
 lett' angelli ij i pargo lett' angel li
 I pargolett' angell' in selu' e in bos chi
 E ij

Quali sfogand' amor quali sfogand' a mo re e
 qual' il pianto ij in dol c' accen ti, e
 in soavi no te Surgo trarami ij
 ij Salutando l'alba ij
 Salu tando salu tando l'alba salutan-
 do Val ba,

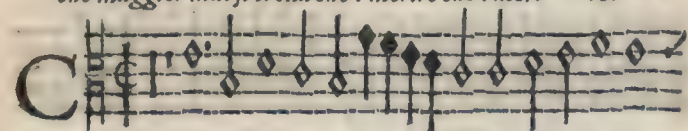
O credea che l'morire che l'mori re fosse l
 maggior dolo re ij
 che si trouasse son donn' in erro re ij
 ch' un vostro sdegn' e tale ch' auaz' ogn' al
 tromale e' n' me quel po si for te che per minor mio mal
 chieggi la mor te Ond' io posso ben di re



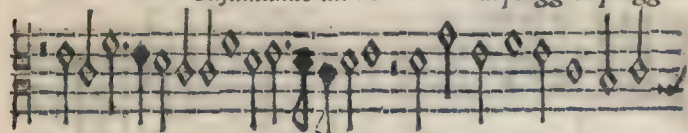
che maggior mal si troua ch'il morire ch'il mori re



che maggior mal si troua che'l morire che'l mori re.



Onsumando mi vo di piaggi in piaggia



il di pensoso poi piango

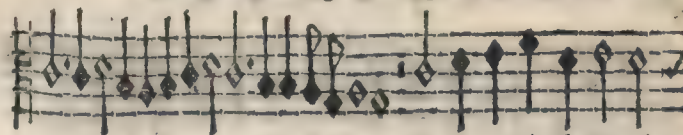


la not te poi piango la not te Ne stat' homai se

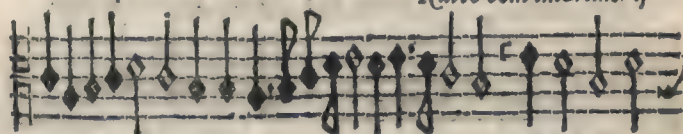


no quantola Lu

na ij



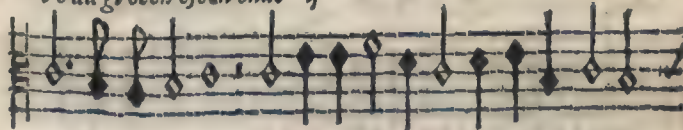
Ratto com'imbrunir ij



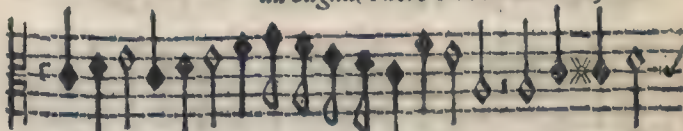
Veggio la se ra sospir del pet-



t'e da gl'occhi escon'onde ij



da bagnar l'herb'e da crollar i boschi



Da bagnar l'her-



b'e da crollar

i boschi.

E uij

Onna ben saprei i o ben
sa prei i o monstraru' aper ta
si la pena mi a che a forza del mio
mal fare sti pia fare sti pia ma'n me puo tant' a-
mo re ch'io vo morir di si crudel dolo re di
si crudel dolo re lasso prima ch'io voglia prima ch'io

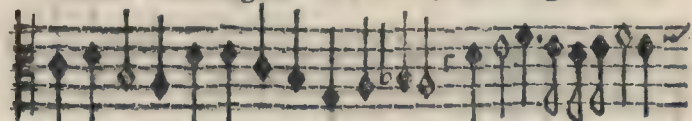
voglia lasso prima ch'io voglia lasso prima ch'io voglia
che voi cangiati non volendo i che voi cangiati non volendo
voglia che voi cangiati non volendo voglia che voi can-
giati non volendo voglia non volen do vo-
glian non volendo vo glian non volendo vo
glia.



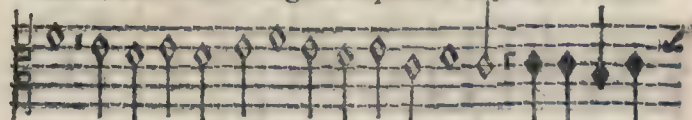
N vn boschetto noui rami san ti



fionan d'vn lauro giou nette schietto gio ui-



nette schietto ch'vn de gl'arbor parez di para di-



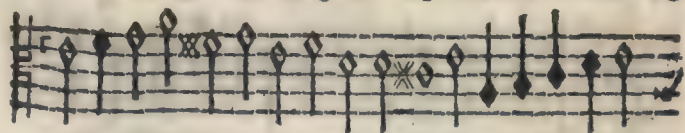
so & di su' ombr' vscian si dolci can ti di var' angel-



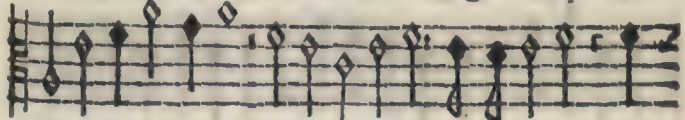
le tanti altro dilet to che dal mondo



m'hauean tutto dini so e mirandol'io fisso



Cangioss' il ciel intorn'e tint' in vista folgorand' il percoss-



se, e da radi ce quella pianta feli ce su-



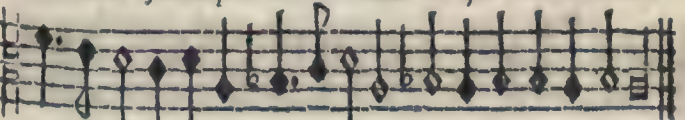
bito suel se onde mia rit' e trista ij



ij Che simil' ombra



mai non si racqui sta ij



non si racqui sta.

P

Orgimi quella man, ij

ch'auanz il latte Di candidex' za, Di candidex-

za, e'n me quegl'occhi affisa ij

Con cui sempre vincendo ij

Con cui sempre vincend' amor combatte, combatte, Amor com-

batte, com batte, e i suor de suoi fedel'im para-

diso, imparadi so, Onde moffer gia tant' e' mi'

fur tratte Saett' accefe ij Saett' acce fe,

che da me diui sa Tengono l'al ma, che star meco non

degnia, che star meco non degna non degna Et hara-

gion et ha ragion, et ha ragion ij lal ha

stanz' e' si degna, tal ha stanz' et si degna,

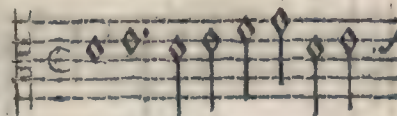


Val far mai ij si mise rabil
 can to ij che paregg' il dolor del
 mi gran pianto ij O co-
 me potro mai ij O come potro mai lagrimar
 tanto che sempre pianga ij Il mio mortal
 af fanno ij Il mio moro

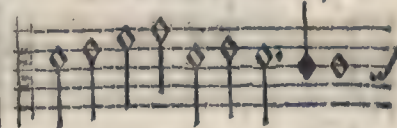
tal af fanno staromi mesto & sconsola to
 in pianto per fin ch' i cieli in vita mi terran no
 in vi ta mi ter ranno & poi che si crudel è
 & poi che si crudel è mia fortuna giamai nō vogli amar
 piu dōn' alcuna ij giamai non vo-
 glio amar piu dōn' alcuna piu dōn' alcu na.

El mezzo del camin di
nostra vita ij
mi ritrouai per vna selu'
oscura che la diritta via era smarri-
ta, e quanto a dir quale ra, e cosa du-
ra questa selua seluaggia. Et aspr'e forte, che nel pè-

sier rinoua ij la paura che nel pen-
sier rinoua la pau ra tanto, e amara, che po-
c'è piu mor te ma p tratar del bē ch'io vi tro-
uai ij del ben ch'io vi tro-
uai diro de l'altre cose, ij ch'io v'ho scor-
te diro de l'altre cose ch'io v'ho scorte. ij
Madrig. de diuersi a tre Lib. primo



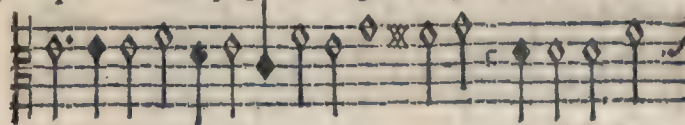
Erche crudel amor ij



quando da



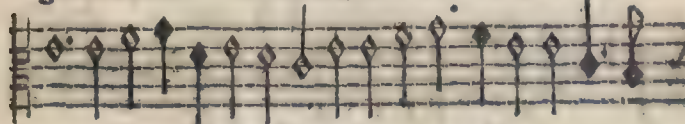
pri - ma prigion d'un sguard'angelico mi fe sti



ij Si fiera vo-



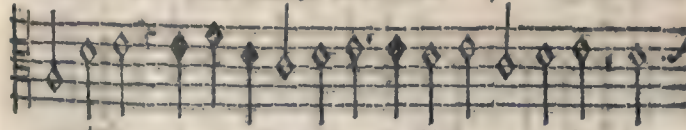
glia mi teneſti mi teneſt' aſco ſa Miſe ro me



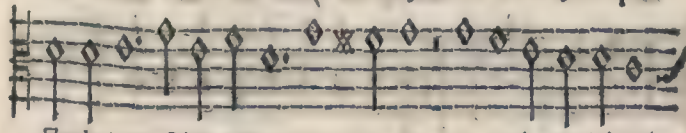
ij oh alhor fec' io ij ben ſti-



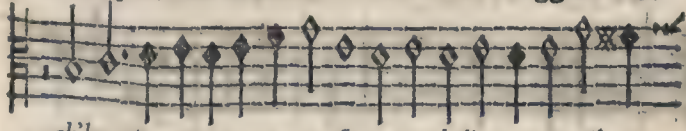
ma da ſi rara beltà ij



che tu che tu m'haueſti tra la ſchiera amorosa po-



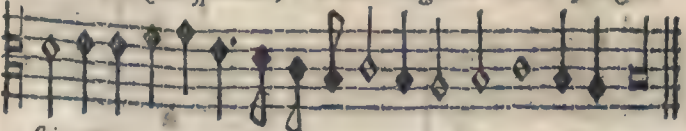
ſto da i piu felici Amant' in cima dura legge del ciel



ch' hoggi non ſi a bella ne gentil co-

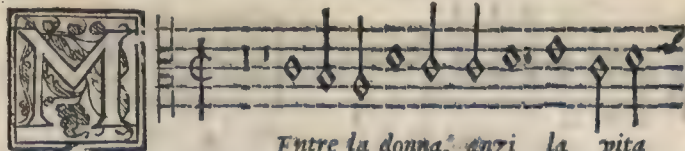


ſa ſenza ſpietata, e cruda voglia e ria ſenza

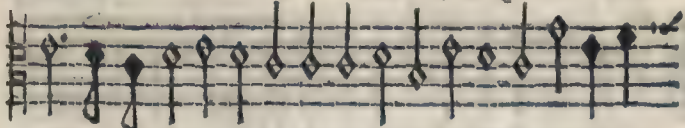


ſpietata e cruda voglia e ria e ri a.

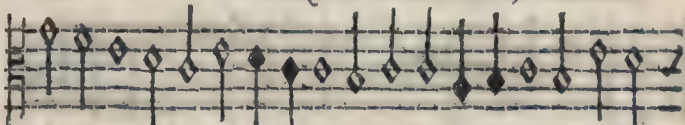
F ij



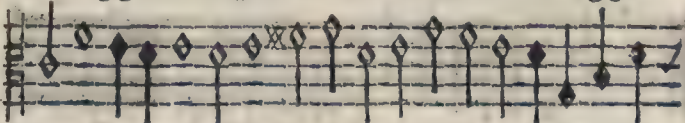
Entre la donna, anzi la vita



mi a anzi la vita mi a, Mista le



ros'i gigli va tessen do mista le ros'i gigli



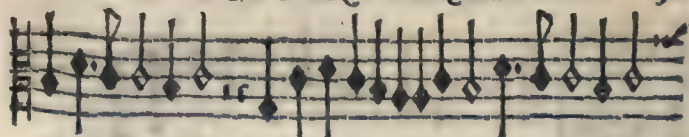
va tessen do tessen do Vide fra l'herb'e fior ch' amor dor-



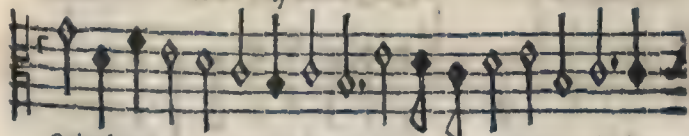
mia ij vide fra l'herb'



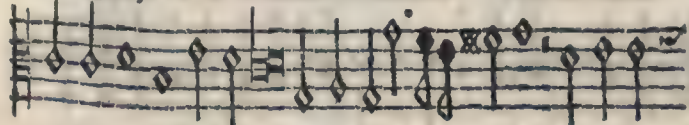
e fior ch' amor dormia, & lui lieta legò dolce



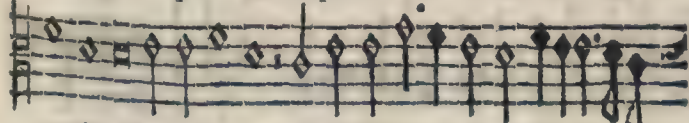
viden do ij



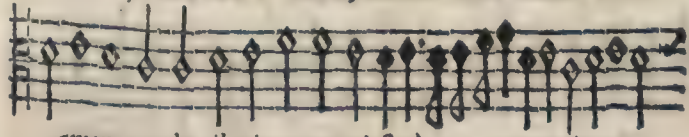
Sciogliersi di tal nod' amor voli a Ma chi l'ha-



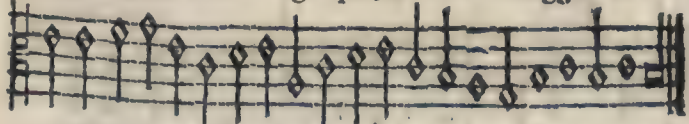
uea legato poi vedendo poi veden do Va dis'so



madre ij Va dis'so madre cerc' vn'altr'



amore perche il mio regno qui sarà maggio-



re maggiore perche il mio qui sarà maggiore sarà maggiore.



V e porg' ombra in pin alti

à di via colle Talhor m'aresti pur nel primo

fasso nel primo fas so disegno con la

mente, il suo bel vi so Poi ch'a me torna tra-

n' il petto molle della pietà de & al-

bor dico ij bailasso due sei

giunt' & onde sei diui so ma mentre te-

ner fis so poss' al primo pensier la men-

te va ga, & mirar le i, & obli-

ar me stes so sent amor si d'a-

presso ij tbe del suo

proprio error l'alma s'appaga in tante parte & si bel-



IL FINE.

Mus. pract. ant
impr.

